

Что ты!

♩=120

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩=120. The bass line features chords labeled 'A' and 'a'.

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The bass line features chords labeled 'A' and 'a'.

The third system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "Ког - да - то был я". The bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The bass line features chords labeled 'a'.

The fourth system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "мо - ло - дой, нем - нож - ко, па-рень, был чуд - ной.". The bottom staff is in bass clef. Both are in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The bass line features chords labeled 'A' and 'a'.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Нижний стеллаж (бас) содержит аккорды и ритмические рисунки. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны русские слова: "Что ты, я так люблю о".

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Нижний стеллаж (бас) содержит аккорды и ритмические рисунки. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны русские слова: "хоту! Что ты, что ты, я".

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Нижний стеллаж (бас) содержит аккорды и ритмические рисунки. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны русские слова: "так люблю о-хоту! Решил я уток".

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Нижний стеллаж (бас) содержит аккорды и ритмические рисунки. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны русские слова: "настрелять. Патроны зарядил о-пять."

Что ты, я так люблю о -

хо - ту! Что ты, что - ты, я

так люблю о - хо - ту! Я рань - ше «дым - ным» -

за - ря - жал, тут пор - ох «Барс» мне кто - то дал: "На

глаз", без мер - ки, за - ря - жал, чтоб стрель - нуть сра - зу

на - по - вал. Что ты я

трам - бо - вал о - хот - но. что ты,

я трам - бо - вал о - хот - но! Под -

нял - ся зна - чит на у - вал, тут ку - лич - ков я

у - ви - дал. Па - трон - чик в ствол я за - тол - кал, всем

кор - пу - сом кру - жью при - пал. Что ты

спа - рю я вас о - хот - но

Что ты, что ты, спа - рю я вас о -

хот - но! Я плав - но на ку - рок на - жал. Да

вмес - сто ку - лич - ков у - пал: со - зна - нье сра - зу

по - те - рял, ми - ну - ты две я так ле - жал!

Ой иой ой иой ё! Ой иой иой

хой иой ё! Те - перь то, па - рень бу - ду знать, что

мер - кой на - до за - ря - жать. Те - перь то точ - но

бу - ду знать, что мер - кой на - до за - ря - жать.

Что ты, я так лю - блю о -

хо - ту! Что ты, что ты, я

так лю - блю о - хо - ту!